



MUSIKSCHULE LAGE  
**KATALOG PROJEKTWOCHE**  
9. bis 13. März 2020

*Liebe Schülerinnen und Schüler, Liebe Eltern, Liebe Nutzerinnen und Nutzer der Musikschule,*

in der Woche vom 9. bis 13. März 2020 ist bei uns in der Musikschule alles anders. Wir möchten neuen Schwung und interessante Impulse in den Musikschulunterricht bringen. Deshalb bieten wir an Stelle des Instrumental- und Gesangsunterrichts in dieser Woche **viele verschiedene und spannende Projekte** an. Es gibt über 50 Projekte zur Auswahl. Da ist sicherlich für jede und jeden etwas dabei. Man bekommt dabei die Gelegenheit, den eigenen Horizont zu erweitern und über den eigenen Tellerrand hinauszublicken. Die Anmeldung für mehrere Projekte ist möglich und erwünscht. Damit nicht genug: Wir bieten außerdem **viele Schnupperstunden** im Einzelunterricht an. Man kann sich für jedes Instrument anmelden – nur nicht für das eigene. Und dann gibt es noch **die offenen Proben unserer Ensembles**.

Die *Anmeldung für die Projekte und die Ensembles* soll bitte *schriftlich* mit dem anhängenden *Formular* erfolgen.

Die *Anmeldung für die Schnupperstunden* ist nur *telefonisch unter 05232 17666* oder persönlich im Büro der Musikschule möglich.

*Anmeldeschluss* für unsere eigenen Musikschülerinnen und Musikschüler ist am Freitag, den 21. Februar 2020.

*Freie Plätze* stehen dann noch bis Freitag, den 28. Februar 2020 der Öffentlichkeit *gratis* zur Verfügung.

*Viel Spaß beim Stöbern in unserem Angebot und der Auswahl der Projekte. Wir wünschen Euch viel Freude und gute Erfahrungen in unserer Projektwoche!*

**HINWEIS:** Der Unterricht im Elementarbereich, in unseren Kooperationsprojekten und die Ensembleproben finden in der Projektwoche wie gewohnt und regelmäßig statt. (Musikwiese, Musikmäuse, Musikzwerge, MFE, Basiskurs, Kita und Musikschule, Musik in der Kita, 1x1-Musik, JeKits, JeKisS, Musikschul-AGs, Angebote in OGS und Sekundarschule, Musikprofil Gymnasium, alle Ensembles.)





MUSIKSCHULE LAGE

Projektwoche vom 09. - 13.03.2020

## Inhaltsverzeichnis

<b>Anmeldeformular für Projekte und Ensembles</b>	<b>Seite 5</b>
<b>Projekte:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- <b>Gemeinsam musizieren</b></li><li>- <b>Musiktheorie ganz praktisch</b></li><li>- <b>Instrumentenpflege und -wartung</b></li><li>- <b>Bodypercussion und Tanz</b></li><li>- <b>Improvisation</b></li><li>- <b>Spezielle Instrumente kennenlernen</b></li><li>- <b>Stimmbildung und Gesang</b></li><li>- <b>Tontechnik</b></li><li>- <b>Spezialitäten</b></li></ul>	<b>7 - 16</b> <b>17 - 21</b> <b>22 - 23</b> <b>24 - 25</b> <b>26 - 27</b> <b>28 - 30</b> <b>31</b> <b>32</b> <b>33 - 34</b>
<b>Anmeldung zu den Schnupperstunden</b>	<b>35</b>
<b>Schnupperstunden Instrumente und Termine</b>	<b>37- 40</b>
<b>Offene Proben unserer Ensembles</b>	<b>41 - 44</b>



MUSIKSCHULE LAGE

Projektwoche vom 09. - 13.03.2020

Anmeldung für externe Nutzerinnen bzw. Nutzer der Musikschulprojekte!



Abgabe bitte bis zum 28.02.2020!

### ANMELDEFORMULAR

Hier melde ich mich verbindlich für folgende(s) Projekt(e) an.

Hier bitte die Projektwünsche angeben:

Projektnummer					
Projektname					
Tag/Uhrzeit					

Ich möchte an folgenden offenen Ensembleproben teilnehmen: \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

#### Angaben zum Teilnehmer/zur Teilnehmerin:

Name, Vorname: \_\_\_\_\_  
Alter: \_\_\_\_\_  
Anschrift: \_\_\_\_\_  
Telefon/Handy \_\_\_\_\_  
Mail: \_\_\_\_\_  
Datum: \_\_\_\_\_ Unterschrift: \_\_\_\_\_

#### **Einverständniserklärung des gesetzlichen Vertreters:**

Ich bin mit dieser Anmeldung zur Projektwoche der Musikschule Lage einverstanden.

.....  
Datum

.....  
Unterschrift des gesetzl. Vertreters

#### Abgabe der Antwort an:

Musikschule Lage  
Lange Straße 124  
32791 Lage  
Mail: [musikschule@lage.de](mailto:musikschule@lage.de)





## PROJEKTE UND ENSEMBLES

(Bitte benutzen Sie/Ihr zur Anmeldung das beiliegende Anmeldeformular)

### Gemeinsam musizieren

<b>Projekt-Bezeichnung</b>	<b>Konfetti - Musik machen und erleben</b>
<b>Lehrkraft</b>	Petra Schmidt
<b>Wochentag</b>	Dienstag
<b>Uhrzeit</b>	15:30 - 16:30 Uhr
<b>Raum</b>	311
<b>Teilnehmerzahl</b>	6 - 10 Personen
<b>Dauer</b>	60 Minuten
<b>Altersgruppe</b>	Offen
<b>Spieltechnische Voraussetzungen</b>	Keine
<b>Projekt-Beschreibung</b>	Bei Konfetti geht es in erster Linie um den Spaß an der Musik! Es handelt sich um ein inklusives Angebot! Ob mit oder ohne Handicap, ob jung oder alt, Musikerfahren oder -unerfahren - jeder Mensch ist ♡-lich willkommen!

<b>Projekt-Bezeichnung</b>	<b>Tipps und Tricks für Piano Hits</b>
<b>Lehrkraft</b>	Hadlef Schinke
<b>Wochentag</b>	Montag 14:30 - 15:00 Uhr Dienstag 13:30 - 14:00 Uhr, 15:00 - 15:30 Uhr, 16:30 - 17:00 Uhr Mittwoch 16:15 - 16:45 Uhr Donnerstag 14:00 - 14:30 Uhr, 15:00 - 15:30 Uhr, 16:30 - 17:00 Uhr Freitag 13:30 - 14:00 Uhr, 15:00 - 15:30 Uhr, 16:30 - 17:00 Uhr
<b>Raum</b>	308
<b>Teilnehmerzahl</b>	max. 3 Personen
<b>Dauer</b>	30 Minuten
<b>Altersgruppe</b>	offen für alle (Anfänger bis Fortgeschrittene)
<b>Spieltechnische Voraussetzungen</b>	keine
<b>Projekt-Beschreibung</b>	Hier gibt es Tipps und Tricks zum Spielen beliebter Klavierstücke wie Fluch der Karibik, Titanic-Melodie, Elise, Harry Potter, Amelie....

<b>Projekt-Bezeichnung</b>	<b>Blitz-Blues</b>
<b>Lehrkraft</b>	Hadlef Schinke
<b>Wochentag</b>	Montag 17:30 - 18:00 Uhr Dienstag 14:30 - 15:00 Uhr, 16:00 - 16:30 Uhr Mittwoch 17:15 - 17:45 Uhr Donnerstag 14:30 - 15:00 Uhr, 16:00 - 16:30 Uhr, 17:30 - 18:00 Uhr Freitag 14:30 - 15:00 Uhr, 16:00 - 16:30 Uhr, 17:30 - 18:00 Uhr
<b>Raum</b>	308
<b>Teilnehmerzahl</b>	max. 3 Personen
<b>Dauer</b>	30 Minuten
<b>Altersgruppe</b>	offen für alle
<b>Spieltechnische Voraussetzungen</b>	keine
<b>Projekt-Beschreibung</b>	In 30 Minuten einen Blues lernen (für Anfänger) In 30 Minuten einen Blues perfektionieren (für Fortgeschrittene)

<b>Projekt-Bezeichnung</b>	<b>Das geheimnisvolle Schloss</b>
<b>Lehrkraft</b>	Doris Kahle
<b>Wochentag</b>	Dienstag
<b>Uhrzeit</b>	17:45 - 18:30 Uhr
<b>Raum</b>	309
<b>Teilnehmerzahl</b>	4 - 8 Personen
<b>Dauer</b>	45 Minuten
<b>Altersgruppe</b>	6 - 10 Jahre
<b>Spieltechnische Voraussetzungen</b>	Keine (aber nur für KlavierspielerInnen und Klavierinteressierte)
<b>Projekt-Beschreibung</b>	In dieser Klaviergeschichte erforschen wir verschiedene Klänge am und im Klavier.

ausgebucht !

<b>Projekt-Bezeichnung</b>	<b>Es tönen die Lieder</b>
<b>Lehrkraft</b>	Doris Kahle
<b>Wochentag</b>	Montag 15:30 - 16:15 Uhr Dienstag 15:30 - 16:15 Uhr Donnerstag 17:30 - 18:15 Uhr
<b>Raum</b>	309
<b>Teilnehmerzahl</b>	bis zu 9 Personen
<b>Dauer</b>	45 Minuten
<b>Altersgruppe</b>	8 - 14 Jahre
<b>Spieltechnische Voraussetzungen</b>	ab ca. 1 Jahr Instrumentalunterricht
<b>Projekt-Beschreibung</b>	Für alle die Lust haben, Frühlingslieder zu singen, zu spielen und zu begleiten.



<b>Projekt-Bezeichnung</b>	<b>Im Tierpark</b>
<b>Lehrkraft</b>	Doris Kahle
<b>Wochentag</b>	Donnerstag
<b>Uhrzeit</b>	15:30 - 16:15 Uhr
<b>Raum</b>	309
<b>Teilnehmerzahl</b>	max. 6 Kinder
<b>Dauer</b>	45 Minuten
<b>Altersgruppe</b>	5 - 8 Jahre
<b>Spieltechnische Voraussetzungen</b>	Für Klavieranfänger (auch andere Instrumente möglich)
<b>Projekt-Beschreibung</b>	Bei einem Tierparkwürfelspiel überlegen wir uns Tiergeräusche und -bewegungsarten

ausgebucht !

<b>Projekt-Bezeichnung</b>	<b>Klavierissimo 1</b>
<b>Lehrkraft</b>	Doris Kahle
<b>Wochentag</b>	Dienstag 13:30 -14:15 Uhr <del>Mittwoch 16:30 -17:15 Uhr</del>
<b>Raum</b>	309
<b>Teilnehmerzahl</b>	3 - 5
<b>Dauer</b>	45 Minuten
<b>Altersgruppe</b>	6 - 10 Jahren
<b>Spieltechnische Voraussetzungen</b>	ca. 1 Jahr Klavierunterricht (5-Finger-Lagen)
<b>Projekt-Beschreibung</b>	Wir spielen leichte Stücke zu dritt bis fünft am Klavier und Keyboard.

ausgebucht !

<b>Projekt-Bezeichnung</b>	<b>Klavierissimo 2</b>
<b>Lehrkraft</b>	Doris Kahle
<b>Wochentag</b>	Montag
<b>Uhrzeit</b>	17:30 - 18:15 Uhr
<b>Raum</b>	309
<b>Teilnehmerzahl</b>	3 - 5 Personen
<b>Dauer</b>	45 Minuten
<b>Altersgruppe</b>	Ab 10 Jahren
<b>Spieltechnische Voraussetzungen</b>	Mittelstufe ab ca. 3 Jahren Klavierunterricht
<b>Projekt-Beschreibung</b>	In der Gruppe am Klavier/Keyboard erarbeiten wir Stücke, bei denen jeder mitspielen kann.

<b>Projekt-Bezeichnung</b>	<b>Klarinettissimo</b>
<b>Lehrkraft</b>	Stefan Albrecht
<b>Wochentag</b>	Freitag
<b>Uhrzeit</b>	16:30 - 17:15 Uhr
<b>Raum</b>	301
<b>Teilnehmerzahl</b>	12 Personen
<b>Dauer</b>	45 Minuten
<b>Altersgruppe</b>	egal
<b>Spieltechnische Voraussetzungen</b>	Grundlagen im Spiel nach Noten
<b>Projekt-Beschreibung</b>	Wir spielen mehrstimmige Musik als Klarinettenchor.

<b>Projekt-Bezeichnung</b>	<b>„Flautissimo“ - Improvisationen zum Frühling</b>
<b>Lehrkraft</b>	Carmen Bintz
<b>Wochentag</b>	Mittwoch 16:30 - 18:00 Uhr Raum 107 Freitag 15:00 - 16:30 Uhr Raum 311
<b>Teilnehmerzahl</b>	
<b>Dauer</b>	90 Minuten
<b>Altersgruppe</b>	Egal
<b>Spieltechnische Voraussetzungen</b>	Fortgeschrittene FlötenspielerInnen
<b>Projekt-Beschreibung</b>	Für FlötenspielerInnen jeden Alters, die Lust haben, was Neues auszuprobieren. Im gemischten Ensemble (Flöten - auch Blockflöten, Altquerflöten und Piccoloflöten) wirst du klangvoll und experimentierfreudig den Frühling begrüßen. Ziel ist ein vertontes Gedicht oder eine verklanglichte Geschichte. Lass dich überraschen!

<b>Projekt-Bezeichnung</b>	<b>Latin Rhythm (Lateinamerikanische Rhythmen)</b>
<b>Lehrkraft</b>	Hadlef Schinke, Tiago Costa Gomes und Yoana Varbanova
<b>Wochentag</b>	Montag 15:30 - 17:00 Uhr Dienstag 17:00 - 18:30 Uhr Mittwoch 18:00 - 19:30 Uhr
<b>Raum</b>	408
<b>Teilnehmerzahl</b>	12 aktive Teilnehmer offen für passive Zuhörer bzw. Mitwirkende
<b>Dauer</b>	90 Minuten
<b>Altersgruppe</b>	12 - 20 Jahren
<b>Spieltechnische Voraussetzungen</b>	Die Spieler werden von den Lehrkräften ausgewählt.
<b>Projekt-Beschreibung</b>	Spielen und erforschen von verschiedenen lateinamerikanischen Tanzrhythmen, z. B. Samba, Bossa Nova, Cha Cha ...

<b>Projekt-Bezeichnung</b>	<b>Orchester Kunterbunt</b>
<b>Lehrkraft</b>	Stefan Albrecht
<b>Wochentag</b>	Montag 15:30 - 16:30 Uhr Dienstag 15:30 - 16:30 Uhr Freitag 15:00 - 16:00 Uhr
<b>Raum</b>	301
<b>Teilnehmerzahl</b>	15 Personen
<b>Dauer</b>	60 Minuten
<b>Altersgruppe</b>	egal
<b>Spieltechnische Voraussetzungen</b>	egal
<b>Projekt-Beschreibung</b>	Wir nehmen uns einen Song vor und arrangieren gemeinsam das Zusammenspiel. Das Ergebnis ist offen. Es hängt davon ab, wer mit welchen Instrumenten dabei ist und was jede Person spielen kann und einbringen möchte.

<b>Projekt-Bezeichnung</b>	<b>Rock Band</b>
<b>Lehrkraft</b>	Tiago Costa Gomes
<b>Wochentag</b>	Dienstag 15:00 - 16:30 Uhr Mittwoch 15:30 - 17:00 Uhr Donnerstag 16:00 - 17:30 Uhr
<b>Raum</b>	408
<b>Teilnehmerzahl</b>	Bis zu 10 Personen
<b>Dauer</b>	90 Minuten
<b>Altersgruppe</b>	von 11 bis 19 Jahren
<b>Spieltechnische Voraussetzungen</b>	Alle E-Gitarren-SchülerInnen dürfen sich anmelden. Alle anderen InstrumentalschülerInnen nach Absprache mit der Lehrkraft (Schlagzeug- und KlavierschülerInnen sind wünschenswert).
<b>Projekt-Beschreibung</b>	Das Ziel ist Rock-/Pop-Musik zusammen zu musizieren. Es werden bekannte Stücke geübt und ein neues Stück komponiert.

<b>Projekt-Bezeichnung</b>	<b>Das kleine Gitarrenorchester</b>
<b>Lehrkraft</b>	Tiago Costa Gomes
<b>Wochentag</b>	Montag und Mittwoch
<b>Uhrzeit</b>	Jeweils 17:00 - 17:45 Uhr
<b>Raum</b>	408
<b>Teilnehmerzahl</b>	bis 12 Personen
<b>Dauer</b>	45 Minuten
<b>Altersgruppe</b>	von 6 bis 10 Jahren
<b>Spieltechnische Voraussetzungen</b>	Alle GitarrenschülerInnen von 6 bis 10 Jahren dürfen sich anmelden
<b>Projekt-Beschreibung</b>	Es werden zwei neue leichte Ensemblestücke geübt, die später in unserem Klassenvorspiel am Ende des Schuljahres präsentiert werden.

<b>Projekt-Bezeichnung</b>	<b>Die Leere-Saiten-Boogie-Band für alle Streichinstrumente</b>
<b>Lehrkraft</b>	Cornelia Klee
<b>Wochentag</b>	Montag und/oder Donnerstag
<b>Uhrzeit</b>	16:00 - 16:45 Uhr
<b>Raum</b>	402
<b>Teilnehmerzahl</b>	bis 5 Personen
<b>Dauer</b>	45 Minuten
<b>Altersgruppe</b>	ab 5 Jahren
<b>Spieltechnische Voraussetzungen</b>	Für Anfänger sehr gut geeignet, die leere Saiten streichen können.
<b>Projekt-Beschreibung</b>	Auch ohne die Finger der linken Hand können wir schon flotte Musik machen!

<b>Projekt-Bezeichnung</b>	<b>Das westfälische Volkslied: mit Geigen, Blockflöten, Gitarren und allen, die gerne singen</b>
<b>Lehrkraft</b>	Cornelia Klee
<b>Wochentag</b>	Donnerstag 15:00 - 15:45 Uhr Freitag 17:00 - 17:45 Uhr
<b>Raum</b>	402
<b>Teilnehmerzahl</b>	bis 6 Personen
<b>Dauer</b>	45 Minuten
<b>Altersgruppe</b>	ab 10 Jahren
<b>Spieltechnische Voraussetzungen</b>	C-dur, G-dur und D-dur sollten sicher beherrscht werden. Gitarren: Spiel nach einfachen Akkordsymbolen
<b>Projekt-Beschreibung</b>	Viele schöne Melodien entdeckt man in westfälischen Liedersammlungen, meist mit plattdeutschen Texten! In kleiner Runde wollen wir einfach zusammen musizieren.

<b>Projekt-Bezeichnung</b>	<b>Vortrag Mnozil Brass</b>
<b>Lehrkraft</b>	Friedrich Hultsch
<b>Wochentag</b>	Freitag
<b>Uhrzeit</b>	17:00 - 18:00 Uhr
<b>Raum</b>	107
<b>Teilnehmerzahl</b>	7 - 17 Personen
<b>Dauer</b>	3 Stunden mit Pause
<b>Altersgruppe</b>	12 - 85 Jahre
<b>Spieltechnische Voraussetzungen</b>	Spaß an Blechblasinstrumenten und mindestens 2 - 3 Jahre Erfahrung in der Bedienung eines Blechblasinstruments
<b>Projekt-Beschreibung</b>	Wer Mnozil Brass nicht oder kaum kennt, kommt hier her!

<b>Projekt-Bezeichnung</b>	<b>Blechbläser Kammermusik gegen spaßbefreite Zonen</b>
<b>Lehrkraft</b>	Friedrich Hultsch
<b>Wochentag</b>	Freitag
<b>Uhrzeit</b>	18:00 - 20:00 Uhr
<b>Raum</b>	107
<b>Teilnehmerzahl</b>	7 - 17 Personen
<b>Dauer</b>	3 Stunden mit Pause
<b>Altersgruppe</b>	12 - 85 Jahre
<b>Spieltechnische Voraussetzungen</b>	Spaß an Blechblasinstrumenten und mindestens 2 - 3 Jahre Erfahrung in der Bedienung eines Blechblasinstruments
<b>Projekt-Beschreibung</b>	Wer Lust auf's selber Spielen hat und mit Ventilen oder Posaunenzügen umzugehen weiß, kommt hier her!

<b>Projekt-Bezeichnung</b>	<b>Cello Ensemble</b>
<b>Lehrkraft</b>	Antje Grünwald
<b>Wochentag / Uhrzeit</b>	Montag 18:00 - 18:45 Uhr Donnerstag 18:00 - 18:45 Uhr
<b>Raum</b>	301
<b>Teilnehmerzahl</b>	8
<b>Dauer</b>	45 Minuten
<b>Altersgruppe</b>	6 - 60+
<b>Spieltechnische Voraussetzungen</b>	Cellospiel der 1. Lage beherrschen
<b>Projekt-Beschreibung</b>	Wir erarbeiten Werke für 4 - 8 Celli mit einfachen bis fortgeschrittenen Stimmen.

<b>Projekt-Bezeichnung</b>	<b>Streichquartette von Haydn, Schubert u. a.</b>
<b>Lehrkraft</b>	Antje Grünwald
<b>Wochentag / Uhrzeit</b>	Montag 19:15 - 20:00 Uhr Donnerstag 19:15 - 20:00 Uhr
<b>Raum</b>	301
<b>Teilnehmerzahl</b>	4 Violinen, 2 Viola, 2 Violoncello
<b>Dauer</b>	45 Minuten
<b>Altersgruppe</b>	14 - 25
<b>Spieltechnische Voraussetzungen</b>	Lagenspiel
<b>Projekt-Beschreibung</b>	Quartette berühmter Komponisten spielen und dabei Kammermusikerfahrung sammeln.

<b>Projekt-Bezeichnung</b>	<b>Blockflöten Ensemble</b>
<b>Lehrkraft</b>	Susanne Führ
<b>Wochentag</b>	Dienstag
<b>Uhrzeit</b>	15:00 - 17:00 Uhr
<b>Raum</b>	402
<b>Teilnehmerzahl</b>	max. 10 Teilnehmer
<b>Dauer</b>	2 Stunden
<b>Altersgruppe</b>	offen
<b>Spieltechnische Voraussetzungen</b>	Fortgeschrittenes Spiel
<b>Projekt-Beschreibung</b>	Musizieren mehrstimmiger Stücke mit Blockflöten, anderen Holzblas- und Melodieinstrumenten

<b>Projekt-Bezeichnung</b>	<b>Gemeinsam statt einsam: Erstes Ensemblespiel für junge StreicherInnen</b>
<b>Lehrkraft</b>	Anne Jungsbluth
<b>Wochentag / Uhrzeit</b>	Dienstag 17:00 - 18:00 Uhr Mittwoch 15:00 - 16:00 Uhr
<b>Raum</b>	107
<b>Teilnehmerzahl</b>	5 - 15 Personen
<b>Dauer</b>	60 Minuten
<b>Altersgruppe</b>	8 - 12 Jahren
<b>Spieltechnische Voraussetzungen</b>	1 bis 2 Jahre Unterricht auf einem Streichinstrument
<b>Projekt-Beschreibung</b>	Wir sammeln anhand leichter Stücke erste Erfahrungen im Zusammenspiel auf Streichinstrumenten. Bitte Instrumente und gute Laune mitbringen!

<b>Projekt-Bezeichnung</b>	<b>Probierensemble</b>
<b>Lehrkraft</b>	Sybille Becker
<b>Wochentag</b>	Dienstag
<b>Uhrzeit</b>	16:00 - 17:00 Uhr
<b>Raum</b>	301
<b>Teilnehmerzahl</b>	beliebig
<b>Dauer</b>	60 Minuten
<b>Altersgruppe</b>	Jugendliche und Erwachsene
<b>Spieltechnische Voraussetzungen</b>	C, B, Es, Bass - Instrumente bis 3 Vorzeichen
<b>Projekt-Beschreibung</b>	Für Schüler, die der Grundrhythmen und bis 3 Vorzeichen oder mehr gelernt haben, aber noch nie in einem Ensemble spielen konnten. Leichte Blattspielkenntnisse wären hilfreich. Es wird ein Einblick in eine Ensemblestunde gegeben.

<b>Projekt-Bezeichnung</b>	<b>Probierensemble</b>
<b>Lehrkraft</b>	Sybille Becker
<b>Wochentag</b>	Mittwoch
<b>Uhrzeit</b>	16:30 - 17:30 Uhr
<b>Raum</b>	301
<b>Teilnehmerzahl</b>	beliebig
<b>Dauer</b>	60 Minuten
<b>Altersgruppe</b>	Jugendliche und Erwachsene
<b>Spieltechnische Voraussetzungen</b>	C, B, Es, Bass - Instrumente bis 3 Vorzeichen
<b>Projekt-Beschreibung</b>	Für Schüler, die die Grundrhythmen und bis 3 Vorzeichen oder mehr gelernt haben, aber noch nie in einem Ensemble spielen konnten. Leichte Blattspielkenntnisse wären hilfreich. Es wird ein Einblick in eine Ensemblestunde gegeben.

<b>Projekt-Bezeichnung</b>	<b>Ensemble-Mix</b> <b>MITEINANDER Spaß haben!</b>
<b>Lehrkraft</b>	Joanna Winter
<b>Wochentag / Uhrzeit</b>	<del>Dienstag 17:00 - 17:45 Uhr</del> <del>Mittwoch 16:15 - 17:00 Uhr und 17:00 - 17:45 Uhr</del> <del>Donnerstag 15:45 - 16:30 Uhr</del>
<b>Raum</b>	302
<b>Teilnehmerzahl</b>	2 - 6
<b>Dauer</b>	45 Minuten
<b>Altersgruppe</b>	8 - 99 Jahre
<b>Spieltechnische Voraussetzungen</b>	Anfänger bis Fortgeschrittene
<b>Projekt-Beschreibung</b>	Kammermusik für 2 (Duo) bis 6 (Sextett) Bläser, Streicher und Klavierspieler. Miteinander macht die Musik erst recht Spaß!

*ausgesucht!*

*ausgesucht!*

<b>Projekt-Bezeichnung</b>	<b>Trompetenensemble</b>
<b>Lehrkraft</b>	Petra Schmidt
<b>Wochentag</b>	Montag
<b>Uhrzeit</b>	16:00 - 17:00 Uhr
<b>Raum</b>	412
<b>Teilnehmerzahl</b>	8
<b>Dauer</b>	60 Minuten
<b>Altersgruppe</b>	7 - 17 Jahre
<b>Spieltechnische Voraussetzungen</b>	Gute Anfänger - Fortgeschrittene
<b>Projekt-Beschreibung</b>	Trios, Quartette und mehr für 3 - 10 Trompeten

<b>Projekt-Bezeichnung</b>	<b>Mein 1. Trompetenensemble</b>
<b>Lehrkraft</b>	Petra Schmidt
<b>Wochentag</b>	Dienstag
<b>Uhrzeit</b>	17:00 - 17:45 Uhr
<b>Raum</b>	412
<b>Teilnehmerzahl</b>	4 - 6
<b>Dauer</b>	45 Minuten
<b>Altersgruppe</b>	6 - 9 Jahre
<b>Spieltechnische Voraussetzungen</b>	Anfänger
<b>Projekt-Beschreibung</b>	Einfache Stücke für Trompetentrio / -quartett

<b>Projekt-Bezeichnung</b>	<b>Begleitung am Klavier für andere Instrumente</b>
<b>Lehrkraft</b>	Doris Kahle
<b>Wochentag</b>	<del>Montag 18:30 - 19:00 Uhr</del> Dienstag 18:30 - 19:00 Uhr <del>Mittwoch 17:30 - 18:00 Uhr</del> Donnerstag 18:30 - 19:00 Uhr
<b>Raum</b>	309
<b>Teilnehmerzahl</b>	1 - 2 Personen
<b>Dauer</b>	30 Minuten
<b>Altersgruppe</b>	ab 8 Jahre bis .....
<b>Spieltechnische Voraussetzungen</b>	Ein vorbereitetes Stück, das mit Klavier begleitet werden soll
<b>Projekt-Beschreibung</b>	Wer sein Stück gerne mit Klavierbegleitung spielen möchte, ist hier willkommen.

ausgebucht!  
ausgebucht!

<b>Projekt-Bezeichnung</b>	<b>Groove-Übungen für B + Es-Bläser</b>
<b>Lehrkraft</b>	Sybille Becker
<b>Wochentag / Uhrzeit</b>	Dienstag 17:15 - 18:00 Uhr Raum 301 Mittwoch 17:45 - 18:30 Uhr Raum 414
<b>Teilnehmerzahl</b>	max. 6 Personen
<b>Dauer</b>	45 Minuten
<b>Altersgruppe</b>	Jugendliche und Erwachsene
<b>Spieltechnische Voraussetzungen</b>	Fortgeschrittene Schüler/-innen: Alle Vorzeichen, komplexe Rhythmen
<b>Projekt-Beschreibung</b>	Artikulationstraining für fortgeschrittene Schüler/-innen. Gespielt werden Funk und Groove-Übungen.



## Musiktheorie ganz praktisch!

<b>Projekt-Bezeichnung</b>	<b>Tastenspielereien</b>
<b>Lehrkraft</b>	Doris Kahle
<b>Wochentag</b>	Montag
<b>Uhrzeit</b>	14:30 - 15:15 Uhr
<b>Raum</b>	309
<b>Teilnehmerzahl</b>	6 - 8 Kinder
<b>Dauer</b>	45 Minuten
<b>Altersgruppe</b>	5 - 10 Jahre
<b>Spieltechnische Voraussetzungen</b>	Keine
<b>Projekt-Beschreibung</b>	Wir üben die Namen der Tasten und malen bunte Tastenbilder.

<b>Projekt-Bezeichnung</b>	<b><u>G</u>eh <u>D</u>u <u>A</u>lter <u>E</u>sel: Notentraining für junge GeigerInnen</b>
<b>Lehrkraft</b>	Anne Jungsbluth
<b>Wochentag / Uhrzeit</b>	Dienstag 15:30 - 16:30 Uhr Donnerstag 15:00 - 16:00 Uhr
<b>Raum</b>	303
<b>Teilnehmerzahl</b>	bis 4 Personen
<b>Dauer</b>	60 Minuten
<b>Altersgruppe</b>	ab 6 Jahren
<b>Spieltechnische Voraussetzungen</b>	Keine
<b>Projekt-Beschreibung</b>	Wir trainieren anhand von eigenem Notenschreiben und kleinen Spielen unsere Fähigkeit, Noten zu erkennen und zu benennen. Bitte Buntstifte mitbringen!

<b>Projekt-Bezeichnung</b>	<b>Notenrätsel und -witze</b>
<b>Lehrkraft</b>	Doris Kahle
<b>Wochentag</b>	Mittwoch
<b>Uhrzeit</b>	15:30 - 16:15 Uhr
<b>Raum</b>	309
<b>Teilnehmerzahl</b>	bis 10 Personen
<b>Dauer</b>	45 Minuten
<b>Altersgruppe</b>	5 - 12 Jahre
<b>Spieltechnische Voraussetzungen</b>	Notennamen kennen ist vorteilhaft
<b>Projekt-Beschreibung</b>	Mit verschiedenen Notenrätseln trainieren wir das Erkennen der Noten und haben Spaß dabei.

Projekt-Bezeichnung	Wo ist das As auf meiner Geige?
Lehrkraft	Cornelia Klee
Wochentag	Montag
Uhrzeit	15:00 - 15:45 Uhr
Raum	402
Teilnehmerzahl	bis 6 Personen
Dauer	45 Minuten
Altersgruppe	ab 8 Jahren
Spieltechnische Voraussetzungen	Keine
Projekt-Beschreibung	Du möchtest gerne mal die Namen der Töne wissen, anstatt nur Saite und Finger in den Noten stehen zu haben? Hier bist du richtig, wir malen zusammen Bilder vom Griffbrett der Geige. Wenn du schon alle Griffstellungen kennst, ist das günstig, aber nicht unbedingt Voraussetzung.

Projekt-Bezeichnung	Wie lang ist diese Note? Rhythustraining für junge Instrumentalisten/Innen
Lehrkraft	Anne Jungsbluth
Wochentag	Donnerstag
Uhrzeit	16:15 - 17:00 Uhr
Raum	303
Teilnehmerzahl	max. 5
Dauer	45 Minuten
Altersgruppe	6 - 10 Jahre
Spieltechnische Voraussetzungen	Keine
Projekt-Beschreibung	Anhand der Rhythmussprache wiederholen wir die Notenwerte und Spielen des „Rhythmusmemorys“ (ohne Instrument!)

Projekt-Bezeichnung	Rhythmus-Werkstatt
Lehrkraft	Doris Kahle
Wochentag	Montag 13:30 - 14:15 Uhr Dienstag 14:30 - 15:15 Uhr
Raum	309
Teilnehmerzahl	6 - 8 Personen
Dauer	45 Minuten
Altersgruppe	5 - 10 Jahre
Spieltechnische Voraussetzungen	Einfache Notenwerte kennen
Projekt-Beschreibung	Mit Body-Percussion und Rhythmussprache kann man leicht Rhythmen erleben und spielen.

<b>Projekt-Bezeichnung</b>	<b>Rhythmustraining für Anfänger</b>
<b>Lehrkraft</b>	Sybille Becker
<b>Wochentag</b>	Mittwoch
<b>Uhrzeit</b>	15:00 - 15:45 Uhr
<b>Raum</b>	301
<b>Teilnehmerzahl</b>	beliebig
<b>Dauer</b>	45 Minuten
<b>Altersgruppe</b>	ab 10 Jahren
<b>Spieltechnische Voraussetzungen</b>	Keine. Bitte Bleistift und Notenpapier mitbringen!
<b>Projekt-Beschreibung</b>	Rhythmustraining für Grundrhythmen

<b>Projekt-Bezeichnung</b>	<b>Rhythmusschule / Notendiktate / Vom-Blatt-Spiel</b>
<b>Lehrkraft</b>	Joanna Winter
<b>Wochentag / Uhrzeit</b>	Montag 17:00 - 17:30 Uhr Dienstag 17:45 - 18:15 Uhr Mittwoch 15:30 - 16:00 Uhr Donnerstag 15:15 - 15:45 Uhr
<b>Raum</b>	302
<b>Teilnehmerzahl</b>	1 - 2
<b>Dauer</b>	30 Minuten
<b>Altersgruppe</b>	8 - 18 Jahre
<b>Spieltechnische Voraussetzungen</b>	Anfänger - Fortgeschritten Bläser und Klavierspieler
<b>Projekt-Beschreibung</b>	Wer braucht Hilfe beim Rhythmus oder möchte Noten nach Gehör schreiben oder möchte vom Blatt spielen können (Bläser und Klavierspieler)?

<b>Projekt-Bezeichnung</b>	<b>Wir basteln einen Tonleiter-Rechenschieber - Tonleitern und Akkorde einfach gemacht für alle</b>
<b>Lehrkraft</b>	Cornelia Klee
<b>Wochentag</b>	Freitag
<b>Uhrzeit</b>	15:00 - 15:45 Uhr
<b>Raum</b>	402
<b>Teilnehmerzahl</b>	bis 6 Personen
<b>Dauer</b>	45 Minuten
<b>Altersgruppe</b>	ab 8 Jahren
<b>Spieltechnische Voraussetzungen</b>	keine
<b>Projekt-Beschreibung</b>	Mit einem einfachen selbstgebastelten Rechenschieber ist es ganz einfach, den Aufbau von diversen Tonleitern und Akkorden zu verstehen und diese selbst aufzubauen. Bitte Karopapier, Lineal und verschiedenfarbige Stifte mitbringen!

ausgesucht!

<b>Projekt-Bezeichnung</b>	<b>Tonleiter-Stufenhüpfen</b>
<b>Lehrkraft</b>	Antje Grünwald
<b>Wochentag / Uhrzeit</b>	Montag 15:00 - 15:30 Uhr <del>Donnerstag 15:00 - 15:30 Uhr</del> <i>ausgebucht</i>
<b>Raum</b>	301
<b>Teilnehmerzahl</b>	6 Personen
<b>Dauer</b>	30 Minuten
<b>Altersgruppe</b>	6 - 60 Jahre
<b>Spieltechnische Voraussetzungen</b>	keine
<b>Projekt-Beschreibung</b>	Die Ton-Namen werden als Kärtchen auf die Treppenstufen gelegt und laut sprechend/singend hüpfen alle nach oben und wieder nach unten.

<b>Projekt-Bezeichnung</b>	<b>Harmonielehre für Anfänger</b>
<b>Lehrkraft</b>	Sybille Becker
<b>Wochentag</b>	Dienstag
<b>Uhrzeit</b>	15:00 - 15:45 Uhr
<b>Raum</b>	301
<b>Teilnehmerzahl</b>	Beliebig
<b>Dauer</b>	45 Minuten
<b>Altersgruppe</b>	ab 10 Jahren
<b>Spieltechnische Voraussetzungen</b>	Bleistift, Notenpapier, C-Dur Tonleiter wäre hilfreich
<b>Projekt-Beschreibung</b>	Woher kommen die Tonleitern und Tonarten? Was sind Dreiklänge?

<b>Projekt-Bezeichnung</b>	<b>Harmonielehre für Anfänger</b>
<b>Lehrkraft</b>	Sybille Becker
<b>Wochentag</b>	Donnerstag
<b>Uhrzeit</b>	16:00 - 16:45 Uhr
<b>Raum</b>	414
<b>Teilnehmerzahl</b>	Beliebig
<b>Dauer</b>	45 Minuten
<b>Altersgruppe</b>	ab 10 Jahren
<b>Spieltechnische Voraussetzungen</b>	Bleistift, Notenpapier, C-Dur Tonleiter wäre hilfreich
<b>Projekt-Beschreibung</b>	Woher kommen die Tonleitern und Tonarten? Was sind Dreiklänge?

<b>Projekt-Bezeichnung</b>	<b>Die Solowerke von J. S. Bach für Streichinstrumente - Hören und Analysieren</b>
<b>Lehrkraft</b>	Cornelia Klee
<b>Wochentag</b>	Donnerstag
<b>Uhrzeit</b>	17:00 - 17:45 Uhr
<b>Raum</b>	402
<b>Teilnehmerzahl</b>	bis 6 Personen
<b>Dauer</b>	45 Minuten
<b>Altersgruppe</b>	ab 15 Jahren
<b>Spieltechnische Voraussetzungen</b>	Keine
<b>Projekt-Beschreibung</b>	Die Solowerke von J. S. Bach sind grandiose Kompositionen, die man kennen sollte, wenn man ein Streichinstrument lernt. Wir hören, wie eine Geige klingen kann, wie drei Geigen klingen können und entdecken Jazzharmonien in diesen genialen Werken. Einige kleine Passagen spielen wir ggf. mit mehreren Geigen.

## Instrumentenpflege und -wartung

<b>Projekt-Bezeichnung</b>	<b>Hilfe, der Kinnhalter wackelt! Kleine Reparaturen an der Geige selbst durchführen</b>
<b>Lehrkraft</b>	Cornelia Klee
<b>Wochentag</b>	Freitag
<b>Uhrzeit</b>	16:00 - 16:45 Uhr
<b>Raum</b>	402
<b>Teilnehmerzahl</b>	bis 6 Personen
<b>Dauer</b>	45 Minuten
<b>Altersgruppe</b>	ab 10 Jahren
<b>Spieltechnische Voraussetzungen</b>	Keine
<b>Projekt-Beschreibung</b>	Hier lernst du, wie du deine Geige schön sauber hältst und einfache Reparaturen durchführst: Saiten aufziehen, Kolophonium richtig entfernen usw.

<b>Projekt-Bezeichnung</b>	<b>Schlagzeug Stimmen Welchen Sound für welche Stilrichtung?</b>
<b>Lehrkraft</b>	Kai Ohligschläger (Vertretung Sölzl)
<b>Wochentag</b>	Freitag
<b>Uhrzeit</b>	15:00 - 16:30 Uhr
<b>Raum</b>	408
<b>Teilnehmerzahl</b>	10 Personen
<b>Dauer</b>	1,5 Stunden
<b>Altersgruppe</b>	Egal
<b>Spieltechnische Voraussetzungen</b>	ohne
<b>Projekt-Beschreibung</b>	Wie stimme ich mein Schlagzeug richtig? Welchen Sound kann ich für welche Musikrichtung verwenden?

<b>Projekt-Bezeichnung</b>	<b>Streichinstrumente: Pflege, Saitenwechsel und Stimmen erlernen</b>
<b>Lehrkraft</b>	Antje Grünwald
<b>Wochentag</b>	Montag und <del>Donnerstag</del>
<b>Uhrzeit</b>	17:00 - 17:45 Uhr
<b>Raum</b>	301
<b>Teilnehmerzahl</b>	10 Personen
<b>Dauer</b>	45 Minuten
<b>Altersgruppe</b>	6 - 60 +
<b>Spieltechnische Voraussetzungen</b>	Keine
<b>Projekt-Beschreibung</b>	Selbst das Instrument stimmen und Saitenwechsel ohne Probleme erlernen Tipps zur Pflege des Lackes, der Wirbel etc.

<b>Projekt-Bezeichnung</b>	<b>Harfe stimmen</b>
<b>Lehrkraft</b>	Louise Augoyard
<b>Wochentag</b>	Dienstag
<b>Uhrzeit</b>	15:30 - 16:15 Uhr
<b>Raum</b>	310
<b>Teilnehmerzahl</b>	bis 6 Teilnehmer
<b>Dauer</b>	45 Minuten
<b>Altersgruppe</b>	Jedes Alter
<b>Spieltechnische Voraussetzungen</b>	Keine
<b>Projekt-Beschreibung</b>	Harfe stimmen, Seiten wechseln

ausgebucht!

<b>Projekt-Bezeichnung</b>	<b>Neuer Glanz für alte Geigen: Richtige Instrumentenpflege</b>
<b>Lehrkraft</b>	Anne Jungsbluth
<b>Wochentag</b>	Mittwoch
<b>Uhrzeit</b>	16:30 - 17:15 Uhr
<b>Raum</b>	303
<b>Teilnehmerzahl</b>	bis 5 Personen
<b>Dauer</b>	45 Minuten
<b>Altersgruppe</b>	ab 10 Jahren
<b>Spieltechnische Voraussetzungen</b>	Keine
<b>Projekt-Beschreibung</b>	Wir reinigen unsere Instrumente und lernen, Saiten aufzuziehen. Reinigungsutensilien werden zur Verfügung gestellt. Bitte Instrumente mitbringen!

<b>Projekt-Bezeichnung</b>	<b>Frühjahrsputz beim Blech</b>
<b>Lehrkraft</b>	Petra Schmidt
<b>Wochentag</b>	Donnerstag
<b>Uhrzeit</b>	18:15 - 19:00 Uhr
<b>Raum</b>	104
<b>Teilnehmerzahl</b>	Maximal 20 Personen
<b>Dauer</b>	45 Minuten
<b>Altersgruppe</b>	offen
<b>Spieltechnische Voraussetzungen</b>	Nicht erforderlich!
<b>Projekt-Beschreibung</b>	Instrumentenpflege bei Blechblasinstrumenten

## Bodypercussion und Tanz

Projekt-Bezeichnung	Bodypercussion für Anfänger
Lehrkraft	Yoana Varbanova
Wochentag	Dienstag
Uhrzeit	18:45 - 18:45 Uhr <i>19:45</i>
Raum	011
Teilnehmerzahl	15
Dauer	60 Minuten
Altersgruppe	20 - 70 Jahre
Spieltechnische Voraussetzungen	Anfänger
Projekt-Beschreibung	Den eigenen Körper wie ein Instrument benutzen. Gemeinsam Rhythmen und Stücke klatschen, stampfen, patschen, schnipsen und sprechen.

Projekt-Bezeichnung	Bodypercussion für Anfänger
Lehrkraft	Yoana Varbanova
Wochentag	Donnerstag
Uhrzeit	15:45 - 16:30 Uhr
Raum	011
Teilnehmerzahl	15
Dauer	45 Minuten
Altersgruppe	5 - 10 Jahre
Spieltechnische Voraussetzungen	Anfänger
Projekt-Beschreibung	Den eigenen Körper wie ein Instrument benutzen. Gemeinsam Rhythmen und Stücke klatschen, stampfen, patschen, schnipsen und sprechen.

*ausgebucht!*

Projekt-Bezeichnung	Bodypercussion für Fortgeschrittene
Lehrkraft	Yoana Varbanova
Wochentag	Donnerstag
Uhrzeit	16:45 - 17:45 Uhr
Raum	011
Teilnehmerzahl	15
Dauer	60 Minuten
Altersgruppe	10 - 18 Jahre
Spieltechnische Voraussetzungen	Fortgeschrittene
Projekt-Beschreibung	Den eigenen Körper wie ein Instrument benutzen. Gemeinsam Rhythmen und Stücke klatschen, stampfen, patschen, schnipsen und sprechen.



<b>Projekt-Bezeichnung</b>	<b>„Ohrwurm“ - Tanzprojekt</b>
<b>Lehrkraft</b>	Carmen Bintz
<b>Wochentag</b>	Donnerstag 14:45 - 16:15 Uhr Freitag 17:00 - 18:30 Uhr
<b>Raum</b>	311
<b>Teilnehmerzahl</b>	
<b>Dauer</b>	90 Minuten
<b>Altersgruppe</b>	
<b>Spieltechnische Voraussetzungen</b>	
<b>Projekt-Beschreibung</b>	Für Menschen, die viel sitzen und sich zu Musik bewegen wollen! Lass dich animieren von Melodien aus Israel, Griechenland, Bulgarien, Amerika .... Die Gruppentänze sind für jeden erlernbar. Sie machen Spaß und du wirst sie als Ohrwurm mit nach Hause nehmen!

<b>Projekt-Bezeichnung</b>	<b>Tanzkarussell</b>
<b>Lehrkraft</b>	Doris Kahle
<b>Wochentag</b>	Montag
<b>Uhrzeit</b>	16:30 - 17:15 Uhr
<b>Raum</b>	311
<b>Teilnehmerzahl</b>	ab 4 - 20 Personen
<b>Dauer</b>	45 Minuten
<b>Altersgruppe</b>	für Kinder ab 8 Jahren, Jugendliche und Erwachsene
<b>Spieltechnische Voraussetzungen</b>	Keine
<b>Projekt-Beschreibung</b>	Kreistänze machen Spaß und Bewegung tut allen gut. Wir erarbeiten Volkstänze.

# Improvisation

Projekt-Bezeichnung	Gruppenimprovisation
Lehrkraft	Linda de Groot
Wochentag	Donnerstag
Uhrzeit	15:15 - 16:00 Uhr
Raum	107
Teilnehmerzahl	Unbegrenzt
Dauer	45 Minuten
Altersgruppe	Gemischt
Spieltechnische Voraussetzungen	Gruppe für Anfänger bzw. Unterstufe
Projekt-Beschreibung	Wir werden gemeinsam mit Hilfe von Bildern, Wörtern und Texten improvisieren und eine Vielzahl von Improvisationsspielregeln kennenlernen. Dabei entstehen kleine Geschichten, die wir mit unseren Instrumenten erzählen. Neben der klassischen Spielweise werden auch experimentelle Klänge erkundet und genutzt.

Projekt-Bezeichnung	Gruppenimprovisation
Lehrkraft	Linda de Groot
Wochentag	Donnerstag
Uhrzeit	16:00 - 16:45 Uhr
Raum	107
Teilnehmerzahl	Unbegrenzt
Dauer	45 Minuten
Altersgruppe	Gemischt
Spieltechnische Voraussetzungen	Gruppe für Fortgeschrittene bzw. ab Mittelstufe (17:15 - 18:00 Uhr)
Projekt-Beschreibung	Wir werden gemeinsam mit Hilfe von Bildern, Wörtern und Texten improvisieren und eine Vielzahl von Improvisationsspielregeln kennenlernen. Dabei entstehen kleine Geschichten, die wir mit unseren Instrumenten erzählen. Neben der klassischen Spielweise werden auch experimentelle Klänge erkundet und genutzt.

<b>Projekt-Bezeichnung</b>	<b>Freie Improvisation</b>
<b>Lehrkraft</b>	Yoana Varbanova
<b>Wochentag</b>	Montag 18:45 - 19:45 Uhr Donnerstag 18:00 - 19:00 Uhr
<b>Raum</b>	011
<b>Teilnehmerzahl</b>	10
<b>Dauer</b>	60 Minuten
<b>Altersgruppe</b>	8 - 80 Jahre
<b>Spieltechnische Voraussetzungen</b>	Anfänger und Fortgeschrittene / alle Instrumente
<b>Projekt-Beschreibung</b>	Wir improvisieren frei!

<b>Projekt-Bezeichnung</b>	<b>Improvisation für Anfänger</b>
<b>Lehrkraft</b>	Sybille Becker
<b>Wochentag</b>	Mittwoch
<b>Uhrzeit</b>	19:15 - 20:00 Uhr
<b>Raum</b>	414
<b>Teilnehmerzahl</b>	6 Personen
<b>Dauer</b>	45 Minuten
<b>Altersgruppe</b>	Jugendliche und Erwachsene
<b>Spieltechnische Voraussetzungen</b>	C, B, Es-Bläser, 3 Vorzeichen, Grundrhythmen
<b>Projekt-Beschreibung</b>	Leichter Einstieg in die Improvisation mit wenigen Tönen auf Blasinstrumenten.

## Spezielle Instrumente kennenlernen

<b>Projekt-Bezeichnung</b>	<b>Bratsche-Schnupperstunde für GeigerInnen</b>
<b>Lehrkraft</b>	Cornelia Klee
<b>Wochentag</b>	Montag
<b>Uhrzeit</b>	17:00 - 17:30 Uhr
<b>Raum</b>	402
<b>Teilnehmerzahl</b>	1 - 3 Personen
<b>Dauer</b>	30 Minuten
<b>Altersgruppe</b>	Alle, die schon eine $\frac{3}{4}$ oder $\frac{4}{4}$ -Geige spielen
<b>Spieltechnische Voraussetzungen</b>	Keine
<b>Projekt-Beschreibung</b>	Den schönen warmen Klang der Bratsche sollte man kennenlernen, wenn man Geige spielt. Wir spielen zusammen kleine Stücke und schauen, wie die Bratsche notiert wird. Das Wechseln zwischen den Instrumenten ist oftmals nach einer Eingewöhnungsphase dauerhaft möglich, frühes Mitspielen in fortgeschrittenen Orchestern auch!

ausgebucht

<b>Projekt-Bezeichnung</b>	<b>Cajon-Workshop</b>
<b>Lehrkraft</b>	Yoana Varbanova
<b>Wochentag</b>	Montag 17:30 - 18:30 Uhr Mittwoch 16:30 - 17:30 Uhr
<b>Raum</b>	011
<b>Teilnehmerzahl</b>	max. 10
<b>Dauer</b>	60 Minuten
<b>Altersgruppe</b>	8 - 60 Jahre
<b>Spieltechnische Voraussetzungen</b>	Anfänger
<b>Projekt-Beschreibung</b>	Die Grundschnitte des Cajons kennenlernen, verschiedene Rhythmen zusammen spielen und damit bekannte Musik begleiten.

ausgebucht!

<b>Projekt-Bezeichnung</b>	<b>88 Tasten warten auf 10 - 20 Finger, Schnupperstunde Klavier</b>	
<b>Lehrkraft</b>	Joanna Winter	
<b>Wochentag / Uhrzeit</b>	Montag	17:30 - 18:00 Uhr
	<del>Dienstag</del>	<del>16:30 - 17:00 Uhr</del> <b>ausgebucht !</b>
	Mittwoch	15:00 - 15:30 Uhr und 17:45 - 18:15 Uhr
<b>Raum</b>	302	
<b>Teilnehmerzahl</b>	1 - 3	
<b>Dauer</b>	30 Minuten	
<b>Altersgruppe</b>	5 - 99 Jahre	
<b>Spieltechnische Voraussetzungen</b>	Keine	
<b>Projekt-Beschreibung</b>	Das Klavier kennenlernen - innen und außen.	

<b>Projekt-Bezeichnung</b>	<b>Cembalo</b>
<b>Lehrkraft</b>	Axel Wagner
<b>Wochentag</b>	Montag   Dienstag   Mittwoch   Donnerstag (wahlweise an mehreren der angebotenen Termine)
<b>Uhrzeit</b>	Jeweils 16:30 - 17:30 Uhr
<b>Raum</b>	313
<b>Teilnehmerzahl</b>	4 - 5
<b>Dauer</b>	60 Minuten
<b>Altersgruppe</b>	offen
<b>Spieltechnische Voraussetzungen</b>	Klavier- und Keyboardspieler mit fortgeschrittenen Spielkenntnissen
<b>Projekt-Beschreibung</b>	- wir lernen den Vorläufer des modernen Klaviers kennen - wir hören und spielen Cembalomusik - wir beschäftigen uns mit einfachen barocken Improvisations-Modellen

<b>Projekt-Bezeichnung</b>	<b>Hereinspaziert und losgespielt! Schnupperstunden Tischharfe</b>	
<b>Lehrkraft</b>	Joanna Winter	
<b>Wochentag / Uhrzeit</b>	<del>Dienstag</del>	<del>18:15 - 18:45 Uhr</del> <b>ausgebucht !</b>
	<del>Mittwoch</del>	<del>14:30 - 15:00 Uhr</del> <b>ausgebucht !</b>
	<del>Mittwoch</del>	<del>18:15 - 18:45 Uhr</del> <b>ausgebucht !</b>
<b>Raum</b>	302	
<b>Teilnehmerzahl</b>	1 - 3	
<b>Dauer</b>	30 Minuten	
<b>Altersgruppe</b>	5 - 99 Jahre	
<b>Spieltechnische Voraussetzungen</b>	Keine	
<b>Projekt-Beschreibung</b>	Die Tischharfe lässt sich - auch ohne Vorkenntnisse - ganz leicht spielen.	



<b>Projekt-Bezeichnung</b>	<b>„Naturtrompete“</b>
<b>Lehrkraft</b>	Petra Schmidt
<b>Wochentag</b>	Dienstag
<b>Uhrzeit</b>	18:00 - 19:00 Uhr
<b>Raum</b>	412
<b>Teilnehmerzahl</b>	maximal 3
<b>Dauer</b>	60 Minuten
<b>Altersgruppe</b>	
<b>Spieltechnische Voraussetzungen</b>	Gute Anfänger - Fortgeschrittene
<b>Projekt-Beschreibung</b>	Grundlagen und Griffweise, evtl. Ensemble / Trio

## Stimmbildung und Gesang

<b>Projekt-Bezeichnung</b>	<b>Improvisation mit der Stimme - Einstieg in den <i>Scat-Gesang</i></b>
<b>Lehrkraft</b>	Simon Herten
<b>Wochentag</b>	Donnerstag
<b>Uhrzeit</b>	16:00 - 16:45 Uhr
<b>Raum</b>	310
<b>Teilnehmerzahl</b>	max. 3 Personen
<b>Dauer</b>	45 min je Einheit
<b>Altersgruppe</b>	16 - 99
<b>Spieltechnische Voraussetzungen</b>	Für den Scatbereich ist eine stimmliche Vorbildung und etwas Erfahrung mit Jazz/Pop-Stücken als SolistIn wünschenswert
<b>Projekt-Beschreibung</b>	Hier beschäftigen wir uns mit dem Einstieg in die Improvisation mit der Stimme, im Jazz als <i>Scat</i> bezeichnet. Welche Töne und Silben kann ich verwenden? Was passt zu welchem Musikstil? Spielerisch begeben wir uns auf die Suche, wie Gesang auch ohne Text funktionieren kann.

<b>Projekt-Bezeichnung</b>	<b>Stimmbildung in der Populärmusik - Wie kann ich meine Stimme gesund und flexibel einsetzen?</b>
<b>Lehrkraft</b>	Simon Herten
<b>Wochentag</b>	Donnerstag
<b>Uhrzeit</b>	17:00 - 17:45 Uhr und 17:45 - 18:30 Uhr
<b>Raum</b>	310
<b>Teilnehmerzahl</b>	max. 3 Personen
<b>Dauer</b>	45 Minuten je Einheit
<b>Altersgruppe</b>	16 - 99
<b>Spieltechnische Voraussetzungen</b>	Etwas gesangliche Vorerfahrung ist ausreichend, ideal für z. B. ChorsängerInnen, HobbysängerInnen
<b>Projekt-Beschreibung</b>	Innerhalb der 45-minütigen Einheit machen wir uns auf die Suche nach den Möglichkeiten unserer Stimme. Wie lange, wie hoch, wie laut kann ich eigentlich singen, ohne dass ich mir weh tue? Was muss ich tun, um leise singen zu können, ohne dass die Stimme zittert oder ein zu schnelles Vibrato einsetzt?

ausgesucht !

# Tontechnik

Projekt-Bezeichnung	Mixing Basic - Mischpult für Anfänger
Lehrkraft	Tiago Costa Gomes
Wochentag	<del>Montag 18:45 - 19:30 Uhr</del> <del>Dienstag 18:45 - 19:30 Uhr</del> <del>Donnerstag 15:00 - 15:45 Uhr</del> } ausgebucht !!
Raum	408
Teilnehmerzahl	bis 6 Personen pro Tag
Dauer	45 Minuten
Altersgruppe	ab 11 Jahren
Spieltechnische Voraussetzungen	keine
Projekt-Beschreibung	Wir lernen die Grundlagen der Mischpult-Bedienung und wie der Sound im Studio oder bei einem Live-Auftritte gemischt wird.



# Spezialitäten

<b>Projekt-Bezeichnung</b>	<b>Besuch beim Geigenbauer</b>
<b>Lehrkraft</b>	Anne Jungsbluth
<b>Wochentag</b>	Montag
<b>Uhrzeit</b>	15:00 Uhr (bis ca. 17:00 Uhr)
<b>Raum</b>	
<b>Teilnehmerzahl</b>	bis 12 Personen
<b>Dauer</b>	1 ½ - 2 Stunden
<b>Altersgruppe</b>	ab 6 Jahren
<b>Spieltechnische Voraussetzungen</b>	Keine
<b>Projekt-Beschreibung</b>	Wir fahren gemeinsam nach Detmold und besichtigen die Geigenbauwerkstatt von Matthias Weiken, der uns erklärt wie ein Streichinstrument entsteht. Die Fahrt erfolgt je nach Teilnehmerzahl mit Zug oder PKW. Fahrtkosten sind gegebenenfalls zu entrichten!

ausgebucht!

<b>Projekt-Bezeichnung</b>	<b>Einführung in die Alexander-Technik</b>
<b>Lehrkraft</b>	Louise Augoyard
<b>Wochentag</b>	Dienstag
<b>Uhrzeit</b>	16:30 - 17:15 Uhr
<b>Raum</b>	414
<b>Teilnehmerzahl</b>	bis 6 Teilnehmer
<b>Dauer</b>	45 Minuten
<b>Altersgruppe</b>	Jedes Alter
<b>Spieltechnische Voraussetzungen</b>	Keine
<b>Projekt-Beschreibung</b>	Bewusste Wahrnehmung und bewusster Einsatz des Körpers am Beispiel der Grundhaltung an der Harfe

<b>Projekt-Bezeichnung</b>	<b>Effektives Üben mit Freude</b>
<b>Lehrkraft</b>	Irmina Renata Gocek
<b>Wochentag</b>	Mittwoch 16:30 - 18:00 Uhr Raum 402 Freitag 15:30 - 17:00 Uhr Raum 401
<b>Teilnehmerzahl</b>	6 Personen
<b>Dauer</b>	90 Minuten
<b>Altersgruppe</b>	ab 12 Jahre
<b>Spieltechnische Voraussetzungen</b>	Instrument - egal Bitte Instrumente und Noten von Stücken mit technischen o. ä. Schwierigkeiten mitbringen.
<b>Projekt-Beschreibung</b>	Wir erarbeiten anhand des eigenen Notenmaterials Tipps und Tricks, wie sich das eigene Üben zu Hause effektiver gestalten lässt. Damit ist das Ziel, die Angst vor „schwierigen“ Stellen zu verlieren und selbst immer wieder neue und wirkungsvolle Ideen und Konzepte zu entwickeln, um diese „Probleme“ in kürzester Zeit mit Freude und Mut zu bearbeiten.



<b>Projekt-Bezeichnung</b>	<b>Fit auf der Bühne</b>
<b>Lehrkraft</b>	Irmina Renata Gocek
<b>Wochentag</b>	Mittwoch
<b>Uhrzeit</b>	18:30 - 20:00 Uhr
<b>Raum</b>	107
<b>Teilnehmerzahl</b>	max. 12
<b>Dauer</b>	90 Minuten
<b>Altersgruppe</b>	ab 10 Jahre
<b>Spieltechnische Voraussetzungen</b>	Instrument - egal, bitte mitbringen Kein besonderer Spielstand erforderlich
<b>Projekt-Beschreibung</b>	Wir erarbeiten uns gemeinsam wichtige Punkte, die für einen gelungenen Auftritt auf einer Konzertbühne beitragen. Im Fokus steht die eigene Präsenz. Dabei beschäftigen wir uns z. B. mit der Körperhaltung, der Wirkung unserer inneren Einstellung, dem „richtigen“ Benehmen auf der Bühne und befassen uns auch etwas mit der mentalen Vorbereitung um kleine Konzepte gegen zu viel Aufregung zu finden. Das ganze machen wir mit viel Spaß und praktischen Übungen.



**Anmeldungen zu den Schnupperstunden  
bitte telefonisch unter Tel. 05232 17666 oder  
persönlich im Sekretariat der Musikschule Lage!**



Projektwoche vom 09. - 13.03.2020

# SCHNUPPERSTUNDEN INSTRUMENTE UND TERMINE

## Klavier

Doris Kahle, Raum 309

<del>Montag</del>	<del>13:00 - 13:00 Uhr</del>
<del>Dienstag</del>	<del>13:00 - 13:30 Uhr</del>
<del>Mittwoch</del>	<del>18:00 - 18:30 Uhr</del>
<del>Donnerstag</del>	<del>19:00 - 19:30 Uhr</del>

Axel Wagner, Raum 313

Montag	<del>15:30 - 16:00 Uhr</del>
Dienstag	<del>15:30 - 16:00 Uhr</del>
Mittwoch	15:30 - 16:00 Uhr

## Keyboard/Klavier

Hadlef Schinke, Raum 308

Montag	<del>15:00 - 15:30 Uhr</del>	<del>17:00 - 17:30 Uhr</del>
Dienstag	14:00 - 14:30 Uhr	15:30 - 16:00 Uhr
Mittwoch	<del>16:45 - 17:15 Uhr</del>	
Donnerstag	13:30 - 14:00 Uhr	15:30 - 16:00 Uhr
	17:00 - 17:30 Uhr	
Freitag	14:00 - 14:30 Uhr	15:00 - 15:30 Uhr
	<del>17:00 - 17:30 Uhr</del>	

## Blockflöte

Susanne Führ, Raum 401

Donnerstag	<del>15:00 - 15:30 Uhr</del>
	15:30 - 16:00 Uhr
	16:00 - 16:30 Uhr
	16:30 - 17:00 Uhr
	17:00 - 17:30 Uhr
	17:30 - 18:00 Uhr

## Klarinette

Linda de Groot, Raum 414

Donnerstag, 17:00 - 17:45 Uhr  
~~17:45 - 18:15 Uhr~~  
~~18:15 - 18:45 Uhr~~  
~~18:45 - 19:15 Uhr~~

## Gitarre

Tiago Costa Gomes, Raum 403

Montag ~~14:00 - 14:30 Uhr~~  
~~14:30 - 15:00 Uhr~~  
~~19:00 - 19:30 Uhr~~  
~~19:30 - 20:00 Uhr~~

Dienstag 14:00 - 14:30 Uhr  
14:30 - 15:00 Uhr  
~~19:30 - 20:00 Uhr~~

Mittwoch 14:00 - 14:30 Uhr  
~~14:30 - 15:00 Uhr~~  
~~15:00 - 15:30 Uhr~~  
~~19:00 - 19:30 Uhr~~

Donnerstag 14:00 - 14:30 Uhr  
~~14:30 - 15:00 Uhr~~

## Saxofon

Sybille Becker, Raum 414

Dienstag, ~~14:15 - 14:45 Uhr~~  
~~18:15 - 18:45 Uhr~~

Mittwoch, ~~14:15 - 14:45 Uhr~~  
~~15:45 - 16:15 Uhr~~  
~~18:45 - 19:15 Uhr~~

Donnerstag, 15:30 - 16:00 Uhr

## Violine/Viola

Cornelia Klee, Raum 402

Montag 17:30 - 18:00 Uhr  
18:00 - 18:30 Uhr  
ggf. nach Absprache

## Violine

Anne Jungsbluth, Raum 303

Dienstag, ~~14:30 - 15:00 Uhr~~  
~~18:30 - 19:00 Uhr~~  
Mittwoch, ~~14:00 - 14:30 Uhr~~  
Donnerstag, 17:30 - 18:00 Uhr  
18:00 - 18:30 Uhr

## Trompete

Petra Schmidt, Raum 412

Montag 14:45 - 15:15 Uhr  
~~15:15 - 15:45 Uhr~~  
~~17:15 - 17:45 Uhr~~  
Dienstag 14:30 - 15:00 Uhr  
Donnerstag 16:15 - 16:45 Uhr

## Fagott

Thomas Krügler, Raum 310

Montag 15:30 - 16:00 Uhr

## Percussion / Schlagwerk

Yoana Varbanova, Raum 011

Montag 13:30 - 14:00 Uhr  
14:00 - 14:30 Uhr  
~~14:30 - 15:00 Uhr~~  
15:00 - 15:30 Uhr  
Dienstag, 13:30 - 14:00 Uhr  
14:00 - 14:30 Uhr  
~~16:15 - 16:45 Uhr~~  
Mittwoch ~~16:00 - 16:30 Uhr~~  
19:30 - 20:00 Uhr  
Donnerstag 19:00 - 19:30 Uhr  
19:30 - 20:00 Uhr  
20:00 - 20:30 Uhr

Kai Ohligschläger, Raum 011

Freitag ~~13:30 - 14:00 Uhr~~  
~~14:00 - 14:30 Uhr~~  
~~17:00 - 17:30 Uhr~~



## Violoncello

Antje Grünwald, Raum 301

Montag  
13:30 - 14:00 Uhr  
14:00 - 14:30 Uhr  
14:30 - 15:00 Uhr  
~~15:45 - 16:15 Uhr~~  
~~16:15 - 16:45 Uhr~~  
~~18:45 - 19:15 Uhr~~

Donnerstag,  
13:30 - 14:00 Uhr  
14:00 - 14:30 Uhr  
14:30 - 15:00 Uhr  
~~15:45 - 16:15 Uhr~~  
~~16:15 - 16:45 Uhr~~  
~~18:45 - 19:15 Uhr~~  
20:00 - 20:30 Uhr

## Gesang

Simon Herten, Raum 310

Donnerstag  
~~13:30 - 14:00 Uhr~~  
~~14:00 - 14:30 Uhr~~  
~~14:30 - 15:00 Uhr~~  
~~15:00 - 15:30 Uhr~~

## Querflöte

Irmina Gocek, Raum 401

Mittwoch  
~~14:00 - 14:30 Uhr~~  
14:30 - 15:00 Uhr  
15:00 - 15:30 Uhr  
15:30 - 16:00 Uhr

Freitag  
~~14:30 - 15:00 Uhr~~  
15:00 - 15:30 Uhr



## OFFENE PROBEN UNSERER ENSEMBLES

(Bitte benutzen Sie/Ihr zur Anmeldung das beiliegende Anmeldeformular)

<b>Projekt-Bezeichnung</b>	<b>Big Band / BrickTown Big Band Projekt</b>
<b>Lehrkraft</b>	Tobias Richter
<b>Wochentag</b>	Montag
<b>Uhrzeit</b>	19:30 - 21.00 Uhr
<b>Raum</b>	408
<b>Teilnehmerzahl</b>	offen
<b>Dauer</b>	90 Minuten
<b>Altersgruppe</b>	Jugendliche und Erwachsene
<b>Spieltechnische Voraussetzungen</b>	Gute Anfänger und Fortgeschrittene
<b>Projekt-Beschreibung</b>	Offenes Mitspielen. Wir proben 4 Stücke, die im Vorfeld verteilt werden. Die BrickTown Big Band dient dabei als Basis-Band.

<b>Projekt-Bezeichnung</b>	<b>Night Express-Probe - Gäste willkommen!</b>
<b>Lehrkraft</b>	Hadlef Schinke
<b>Wochentag</b>	Montag
<b>Uhrzeit</b>	18:00 - 18:45 Uhr
<b>Raum</b>	408
<b>Teilnehmerzahl</b>	offen
<b>Dauer</b>	45 Minuten
<b>Altersgruppe</b>	offen für alle
<b>Spieltechnische Voraussetzungen</b>	Anfänger - Fortschrittene
<b>Projekt-Beschreibung</b>	Probe einer Jazzband

<b>Projekt-Bezeichnung</b>	<b>Limitless Probe - Gäste willkommen!</b>
<b>Lehrkraft</b>	Hadlef Schinke
<b>Wochentag</b>	Mittwoch
<b>Uhrzeit</b>	19:30 - 20.15 Uhr
<b>Raum</b>	408
<b>Teilnehmerzahl</b>	offen
<b>Dauer</b>	45 Minuten
<b>Altersgruppe</b>	ab 12 Jahren
<b>Spieltechnische Voraussetzungen</b>	Anfänger - Fortgeschrittene
<b>Projekt-Beschreibung</b>	Bandprobe (Popmusik)

<b>Projekt-Bezeichnung</b>	<b>Sugartown Blues Band - Gäste willkommen!</b>
<b>Lehrkraft</b>	Hadlef Schinke
<b>Wochentag</b>	Donnerstag
<b>Uhrzeit</b>	19:30 - 21:00 Uhr
<b>Raum</b>	408
<b>Teilnehmerzahl</b>	offen
<b>Dauer</b>	90 Minuten
<b>Altersgruppe</b>	Erwachsene
<b>Spieltechnische Voraussetzungen</b>	Anfänger - Fortgeschrittene
<b>Projekt-Beschreibung</b>	Probe einer Bluesband (Blues und R&B)

<b>Projekt-Bezeichnung</b>	<b>Sugar Wind „Zuckerbläser“</b>
<b>Lehrkraft</b>	Petra Schmidt
<b>Wochentag</b>	Donnerstag
<b>Uhrzeit</b>	17:15 - 18:00 Uhr
<b>Raum</b>	412
<b>Teilnehmerzahl</b>	zum bestehenden Ensemble max. 6 aktive Teilnehmer
<b>Dauer</b>	45 Minuten
<b>Altersgruppe</b>	7 - 12 Jahre
<b>Spieltechnische Voraussetzungen</b>	ab ca. 1 - 2 Jahren Spielpraxis (Blasinstrument)!
<b>Projekt-Beschreibung</b>	Leichte Musik von Klassik bis Pop für buntes Mini-Blasorchester

<b>Projekt-Bezeichnung</b>	<b>Blechbläserkreis für Erwachsene - Ü 18 -</b>
<b>Lehrkraft</b>	Petra Schmidt
<b>Wochentag</b>	Montag
<b>Uhrzeit</b>	18:00 - 19:30 Uhr
<b>Raum</b>	107
<b>Teilnehmerzahl</b>	zum bestehenden Ensemble (6) max. 4 aktive Teilnehmer
<b>Dauer</b>	90 Minuten
<b>Altersgruppe</b>	18 - 80
<b>Spieltechnische Voraussetzungen</b>	Wiedereinsteiger, gute Anfänger und Fortgeschrittene
<b>Projekt-Beschreibung</b>	Bei der regulären Probe des Ensembles „Ü 18“ kann jeder zuhören, mitmachen und Fragen stellen.

<b>Projekt-Bezeichnung</b>	<b>Veeh-Harfen-Ensemble</b>	
<b>Lehrkraft</b>	Joanna Winter	
<b>Wochentag</b>	Montag	18:30 - 19:30 Uhr
	Dienstag	15:00 - 16:00 Uhr, 19:30 - 20:30 Uhr
	Donnerstag	17:00 - 18:00 Uhr
<b>Raum</b>	302	
<b>Teilnehmerzahl</b>	maximal 3 Personen	
<b>Dauer</b>	60 Minuten	
<b>Altersgruppe</b>	egal	
<b>Spieltechnische Voraussetzungen</b>	egal	
<b>Projekt-Beschreibung</b>	Spielen ohne Notenkenntnisse	

<b>Projekt-Bezeichnung</b>	<b>Salonikum</b>	
<b>Lehrkraft</b>	Joanna Winter	
<b>Wochentag</b>	Donnerstag	
<b>Uhrzeit</b>	18:15 - 19:30 Uhr	
<b>Raum</b>	107	
<b>Teilnehmerzahl</b>	maximal 4	
<b>Dauer</b>	75 Minuten	
<b>Altersgruppe</b>	ab 15 Jahren	
<b>Spieltechnische Voraussetzungen</b>	Fortgeschrittene Instrumentalisten (leider nicht für KlavierspielerInnen)	
<b>Projekt-Beschreibung</b>	Salonorchester Erwachsene - Musik der goldenen 20er Jahre	

<b>Projekt-Bezeichnung</b>	<b>Saxophonics - Gäste willkommen!</b>	
<b>Lehrkraft</b>	Sybille Becker	
<b>Wochentag</b>	Dienstag	
<b>Uhrzeit</b>	19:00 - 19:45 Uhr	
<b>Raum</b>	107	
<b>Teilnehmerzahl</b>	Bitte nur Zuhörer!	
<b>Dauer</b>	45 Minuten	
<b>Altersgruppe</b>	Jugendliche und Erwachsene	
<b>Spieltechnische Voraussetzungen</b>		
<b>Projekt-Beschreibung</b>	Saxofon Ensemble	

<b>Projekt-Bezeichnung</b>	<b>Concert Band - Gäste willkommen!</b>
<b>Lehrkraft</b>	Stefan Albrecht
<b>Wochentag</b>	Dienstag
<b>Uhrzeit</b>	18:00 - 18:45 Uhr
<b>Raum</b>	107
<b>Teilnehmerzahl</b>	
<b>Dauer</b>	45 Minuten
<b>Altersgruppe</b>	Jugendliche
<b>Spieltechnische Voraussetzungen</b>	Sicheres Notenlesen in Tonarten bis 4 Vorzeichen, gutes Rhythmusgefühl, Lust auf Musik
<b>Projekt-Beschreibung</b>	Holz- und Blechblasinstrumente, Schlagzeug

<b>Projekt-Bezeichnung</b>	<b>Orchester</b>
<b>Lehrkraft</b>	Sybille Becker
<b>Wochentag</b>	Donnerstag
<b>Uhrzeit</b>	17:00 - 18:00 Uhr
<b>Raum</b>	107
<b>Teilnehmerzahl</b>	egal
<b>Dauer</b>	60 Minuten
<b>Altersgruppe</b>	Fortgeschrittene SpielerInnen
<b>Spieltechnische Voraussetzungen</b>	Blattspiel, 3 #, 3 b, Grundrhythmen Violine, Viola, Cello, Flöte max. 2, Klarinette max 2, Fagott 1 Dringend Bassinstrumente gesucht!
<b>Projekt-Beschreibung</b>	Orchesterprobe