

Unterhaltsame Reise um die Welt

Schülerkonzert: Bei der Technikum „Music Night“ zeigen Kinder und Jugendliche, was sie in den vergangenen Monaten in der Musikschule gelernt haben

Lage (co). Verschiedene Formationen der Musikschule Lage haben bei der Technikum „Music Night“ eine klingende Reise um die Welt gestaltet. Neun unterschiedliche Ensembles präsentierten eindrucksvoll ihre Songs und Arrangements.

Zum Auftakt spielte das Percussion Ensemble auf Cajons und Marimbas. „The Entertainer“ von Scott Joplin stimmte auf einen unterhaltsamen Abend ein. Die Bläser der Concert Band hatte verschiedene Reisebegleiter dabei. Zwei Stücke spielten sie mit vier zusätzlichen Geigerinnen und eines mit klangvoller Verstärkung durch die Saxophonics.

Auch alleine erinnerten die Saxophonics mit dem Song „I Say a Little Prayer“ an die im August verstorbene First Lady of Soul: Aretha Franklin. Beim Song „Pennsylvania 6-5000“ wurde das Publikum zur allgemeinen Erheiterung durch rhythmisches Sprechen einbezogen. Die Band Limitless wur-

de durch eine kleine technische Panne ausgebremst, erhielt aber nach ihrem Auftritt umso mehr Applaus. Die Veranstalter nahmen die ungewollte Unterbrechung gelassen und fanden schnell eine Lösung. In der Pause seien die Gäste bestens von Förderverein und Schulpflegschaft be-

wirtet worden, so ein Bericht.

Besondere Highlights setzten das Gitarrenduo Tobias und Marcel und die junge Sängerin Jana Edlmann. Das Gitarrenduo verstand es, das Publikum durch seine intelligenten und humorvollen Arrangements zu begeistern. Jana Edlmann bestach durch ihre beeindruckenden

de Stimme und ihre Interpretation des Songs „Georgia“. Richtig jazzig wurde es mit der Band Night Express. Out of Order glänzte mit feinsten Popmusik. Die musikalische Reise endete mit einem Auftritt der Brick Town Big Band der Musikschule Lage. Das Publikum spendete reichlich Applaus.



Zeigen ihr Können bei der „Music Night“: (von links) Lukas Gerlich, Henri Bussemas, Levin Teutrine und Tobias Freitag.

FOTO: MARKUS KRÜGER