



Favoriten Text Drucken Schliessen



Lokales

Im Studio 107 wird nicht geflüstert

Konzert: In der Jazz-Rock-Pop-Werkstatt der Musikschule Lage präsentieren Schüler ihre aktuellen Projekte. Die Vorbereitung dauerte drei Monate. Starke Stimmen und ein gekonntes Zusammenspiel sind zu hören

Lage (aga). Mit „Whisper Not“ ist im Studio 107 die wunderbare Melodie aus der Feder von Jazz-Legende Benny Golson erkungen. Aber nicht nur der Band „Night Express“ war beim Konzert der Jazz-Rock-Pop-Werkstatt an der Musikschule Lage wenig zum Flüstern zuzumute. Unter der Leitung von Hadlef Schinke und Reinhard Glowazke präsentierten Schüler die Ergebnisse ihrer Arbeit der vergangenen drei Monate.

Dabei überzeugten unter anderem die beiden Gitarristen Marcel Schmidt und Tobias

Walker mit einem starken Mix aus Django Reinhard's „Minor Swing“ auf der einen und Symphonien von Ludwig van Beethoven und Wolfgang Amadeus Mozart auf der anderen. „Gitarren-Swing goes Classic“, fasste Hadlef Schinke den Auftritt präzise zusammen.

Aber auch Sängerin Jana Edelman zeigte als Frontfrau der Band „Out of Order“ mit Tobias Walker, Mathis Hunke, Justus Hunke und Gian-Luca Görder, dass diese Formation alles andere als „Außer Betrieb“ ist. Mit ihrer starken

Stimme setzte sie Akzente in dem bekannten Song von Stevie Wonder „Don't You Worry 'bout a Thing“. Etwa eine Stunde brachten Schüler der Musikschule Lage in verschiedenen Formationen die gemeinsam mit ihren Lehrern ausgewählten Titel zu Gehör.

Bei diesen Werkstattkonzerten in lockerer Club-Atmosphäre präsentieren die Nachwuchsmusiker der Sparte Jazz-Rock-Pop an der Musikschule Lage etwa vierteljährlich ihre aktuellen Projekte vor Publikum.



Saitenspiel: Marcel Schmidt (links) und Tobias Walker gelingt eine prima Kombination aus Swing und Klassik. FOTO: ANDRÉ GALLISCH

© 2018 Lippische Landes-Zeitung
Lippische Landes-Zeitung, Samstag 17. März 2018